



JAARVERSLAG 2018

van

STICHTING STREEKMUSEUM

ETTEN+LEUR

Markt 53 – 61

4875 CC Etten-Leur

**streekmuseum
Etten + Leur**



Jaarverslag 2018

1. Inleiding

Het museum is bij notariële akte opgericht op 20 april 1994 en treedt sinds 2018 naar buiten als Streekmuseum Etten+Leur. Het inschrijvingsnummer van het museum bij de Kamer van Koophandel is 41102627. Als onderdeel van de Heemkundekring bestond het museum al. Het museum werd, als onderdeel van de heemkundekring, officieel geopend op 4 juli 1964.

Sinds 1 januari 2016 staat het museum geheel los van de Heemkundekring Jan uten Houte

De statuten zijn dienovereenkomstig aangepast en gepasseerd bij de notaris. Het huishoudelijk reglement is inmiddels in 2017 opgesteld.

2. Algemeen

Het statutair vastgelegde doel van het museum is de inrichting, het beheer, de exploitatie en instandhouding van het erfgoed van Etten-Leur en directe omgeving, voor het tentoonstellen van haar verzamelingen en verzamelingen van derden en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

In deze tijd is er voor een museum, waar men alleen maar kan kijken geen toekomst meer. In de huidige tijd wil men meer beleving in een museum, de museale wereld is ook onderhevig aan vernieuwing, zo ook Streekmuseum Etten+Leur.

In 2018 zijn de plannen voor het toekomstbestendig maken van het museum voortgezet. Het cultureel expertisebureau van de heer Jan van Laarhoven is in 2018 begonnen met een onderzoek naar de voorwaarden en eisen waaraan een modern museum moet voldoen. De resultaten worden aanvang 2019 aan het stichtingsbestuur gepresenteerd.

Ook heeft het Huysmuseum (vallend onder de GGz Breburg uit Breda) een begin gemaakt met hun aanwezigheid in het museum. De reden hiervoor is dat hun huisvesting in het Hooghuys in Leur door de verkoop van het pand aan een projectontwikkelaar niet meer mogelijk is. E.e.a. zal, naar verwachting, in het voorjaar 2019 geheel gerealiseerd zijn.

3. Bestuur

De samenstelling van het bestuur sinds mei 2016 was als volgt:

- Karst Vaartjes: voorzitter
- Magiel Venema: secretaris en (ad interim) penningmeester
- Marc van Velthoven: interne zaken

Het bestuur werd bijgestaan door Nora van den Broek (vertrouwenspersoon vrijwilligers).

In 2018 is frequent vergaderd.

Het zoeken naar leden voor de Raad van Advies en het Comité van Aanbeveling heeft nog steeds geen resultaten opgeleverd.

4. Financiën

Het verenigingsjaar heeft dit jaar weer een normale looptijd 12 maanden gehad.

De begroting voor 2018 werd begin 2018 vastgesteld. Voor een verslag van de financiën over het boekjaar 2018 wordt verwezen naar het afzonderlijke financieel jaarverslag in bijlage 1.

Voor de komende jaren wordt nagedacht over een andere opzet van het sponsorschap. Dit is momenteel nog in ontwikkeling.

Ook hier ondergaat men een maatschappelijke verandering. Bedrijven moeten ook het beleid met betrekking tot sponsoring herzien. Diverse mogelijkheden werden bekeken en tegen het licht gehouden. Dit onderwerp is nog in behandeling.

5. Vrijwilligers en personeel

Via de WVS zijn twee medewerkers aangesteld. De gemeente Etten-Leur financiert deze voorziening.

Daarnaast zijn er een 30-tal vrijwilligers werkzaam, als gids, medewerker technische dienst e.d. In 2017 is er een bijeenkomst met de vrijwilligers geweest waar gewezen is op hun positie, rechten en plichten. In 2019 zal met iedere vrijwilliger een overeenkomst worden gesloten.

Voor de vrijwilligers bestaat de vrijwilligerscoördinator. Zij kunnen daar altijd met vragen en/of problemen terecht. Op het ogenblik is deze positie vacant. Ook is er een vertrouwenspersoon

Helaas hebben we door zijn overlijden van één van de vrijwilligers afscheid moeten nemen.

6. Voorzieningen en veiligheidszorg

In het najaar van 2017 heeft helaas een van de WVS-medewerkers een ongeval gekregen, waarvoor in het kader van de ARBO-wet, het museum aansprakelijk is gesteld. Er is een proces-verbaal opgemaakt en er is een boete in opgelegd. In eerste instantie bedroeg deze € 7200.-. Later is deze verlaagd tot € 2000.-. Deze mag in 20 termijnen worden betaald.

Ook heeft het bestuur het verzekeringenpakket tegen het licht gehouden en aangepast met o.a. een aansprakelijkheidsverzekering voor het bestuur.

In 2018 is ook een aanvang gemaakt met het maken van een RI&E (Risicoinventarisatie en –evaluatie). Deze zal in 2019 voltooid worden.

7. Huisvesting en Toegankelijkheid

Het museum bevindt zich in de achterste panden van het Sint Paulushofje (1681) aan de Markt in het centrum van Etten-Leur.



Alle ruimten zijn voorzien van brandmelders en dergelijke. De modernisering en herziening van de alarmcentrale werd, gezien kosten en onduidelijkheden gestaakt. Het museum is nu nog moeilijk bereikbaar geweest, maar is nu ook toegankelijk voor mensen in een rolstoel.

De toegang voor minder-validen is via de achterkant (Rochussenlaan). Dit is duidelijk aangegeven.

In 2018 zijn twee huisjes (nummers 51 en 45) aan de beschikbare ruimte toegevoegd. Eén van de huisjes zal gebruikt worden door het Huysmuseum en het andere huisje zal proefopstelling worden voor het eerste van de historisch ingerichte huisjes. In eerste instantie zal het de mogelijke inrichting uit de jaren vijftig presenteren.

8. Collectie

De verwerving van objecten geschiedt vrijwel uitsluitend door middel van schenkingen door het publiek aan het museum. Er is momenteel een terughoudend aannamebeleid. Juist omdat het museum nog is zoek is naar een herinrichting, is het moeilijk om nu alle aanbiedingen naar relevantie en museale waarde in te schatten en aan te nemen. Uiteraard geldt dit niet voor evident relevante en waardevolle objecten!

In het museum worden alle nieuwe objecten geregistreerd en netjes verzorgd c.q. gerestaureerd. Indien een schenking meteen in de vaste collectie kan worden opgenomen, wordt het object, na registratie, meteen in het museum gezet. Alle objecten in het depot en in het museum zijn geregistreerd. Wekelijks worden de geschonken objecten in het systeem bijgewerkt. Het plan om alle objecten binnen het museum te gaan fotograferen en toe te voegen aan de objectenregistratie is inmiddels opgestart. Momenteel is ruim 60% van de collectie verwerkt. Via de beeldbank waarin de objecten, voorzien van foto, een plaats krijgen wordt dit openbaar gemaakt. Deze is te raadplegen via www.hetgeheugenvanettenleur.nl. Hierin vindt men een groot aantal objecten, foto's, bidprentjes etc.

Indien bezoekers aanvullende informatie hebben over een object, wordt dit genoteerd en opgenomen in de leidraad voor de gidsen. Ook zijn er informatiekaarten gemaakt die in de buurt van het object hangen, zodat het publiek er kennis van kan nemen.

Het aantal gidsen dat op de openingstijden aanwezig kan zijn, is aan het teruglopen. Om de bezoekers toch van de nodige informatie te blijven voorzien is er besloten om alvast een deel van de vensters te voorzien van een beschrijving. Hierdoor wordt het voor de individuele bezoeker mogelijk om zonder gids toch de benodigde informatie te krijgen. Nagedacht wordt door de ICT groep hoe dit op termijn aan te pakken. Hierin wordt meegenomen dat er te zijner tijd een ander soort museum ontstaat. De omschakeling moet daarom meegenomen worden in de plannen.

Presentatie

De vaste collectie op de dorpsleven-zolder en in de boerenkamer en kapel zijn op dit moment nog onveranderd.

Omdat dit deel uit gaat maken van een nieuwe opzet van het museum is er op dit moment geen verandering in de opstelling gepland.

Beleid t.a.v. de wisseltentoonstellingen

T.a.v. de wisseltentoonstellingen is besloten om meer kwaliteitseisen te stellen aan de plannen van de desbetreffende commissie vanuit de Heemkundekring.

Per wisseltentoonstelling zal duidelijk moeten worden aangegeven zoals o.a. de definiëring van wat precies het onderwerp is, welke doelgroepen men op het oog heeft en hoe men de publiciteit rond de wisseltentoonstellingen men wil ondernemen. Als uitgangspunten werd hiervoor geput uit publicaties van de Nederlandse museumconsulenten. Hierover werd uiteraard overleg gevoerd met de heemkundekring.

Dit heeft niet geleid tot een overeenstemming en zal waarschijnlijk resulteren in de stop van door de Heemkundekring gerealiseerde wisseltentoonstellingen.

Ook de contacten met het Nationaal Openluchtmuseum over de inrichting van één of meer huisjes in de stijl van 1680, 1780, 1880 en 1980 lopen nog steeds. Dit project zal in de komende jaren verder uitgewerkt gaan worden. Dat dit een grote uitdaging is voor

het museum moge duidelijk zijn. Niet alleen het maken van de plannen voor een historische inrichting zijn niet eenvoudig, laat staan de verkrijging van de hiervoor benodigde objecten en de financiering van één en ander.

In 2018 moest het museum het door de gemeente beschikbaar gestelde depôt aan de Wipakker verruilen voor een nieuw aan de Slotlaan. De verhuizing is succesvol verlopen en inmiddels achter de rug.

9. Het Huysmuseum en het Streekmuseum Etten+Leur

Het Huysmuseum is een museum over de psychiatrie van GGz Breburg. Het was gevestigd aan het Van Bergenplein in Etten-Leur. De uitdaging voor het museum is de psychiatrie voor buitenstaanders toegankelijk te maken. Ze doet dit met vernieuwende, vervreemdende en ook traditionele exposities.

Het Huysmuseum is een zelfstandige stichting waarin bestuur en vrijwilligers samen werken aan het bereiken van hier boven genoemde doelstelling.

Het Huysmuseum is een onderdeel van GGz Breburg. Het is ontstaan uit het in 1902 door de Zusters Franciscanessen opgerichte tehuis St. Antonius voor bejaarden en minder bedeelden. In 1967 hebben de zusters het overgedragen aan de Stichting Het Hooghuys, met de opdracht het tehuis om te vormen tot een erkend psychiatrisch ziekenhuis. In 2006 is deze stichting, na een aantal fusies, opgegaan in de GGz Breburg.

Het museum wordt grotendeels gerund door ervaringsdeskundigen, die de psychiatrie aan den lijve hebben ervaren of nog ervaren en die hun verhaal vertellen.

Een veelbewogen geschiedenis, die in ruim 100 jaar grote veranderingen heeft doorgemaakt. De bezoeker maakt kennis met de bewoners die hun persoonlijke verhalen vertellen. Als zodanig is het van grote waarde voor het erfgoed van Etten-Leur. Echter, ook het Huysmuseum heeft zorgen en deze betreffen met name de huisvesting. Het huidige pand is niet meer van GGz Breburg, maar is verkocht aan een projectontwikkelaar en krijgt een woonbestemming.

Het Streekmuseum Etten+Leur heeft het Huysmuseum gastvrijheid aangeboden om een deel van hun collectie en activiteiten naar hen over te plaatsen.

Dit betekent dat het Huysmuseum sinds 1 oktober 2018 gebruik kan maken van de ruimte van de wisseltentoonstelling en van de voormalige 'religie-kamer' op de benedenverdieping van het museum en tevens van één van de nieuw verworven huisjes op het hofje. GGz Breburg betaalt hiervoor met ingang van 1 oktober 2018 een vergoeding van € 500.- per maand.

Het museum dient tevens uitdrukkelijk als werkervaringsplek voor de cliënten van het Hooghuys. Bekeken gaat worden hoe zij bij de dagelijkse gang van zaken in het gehele museum betrokken kunnen worden.

Hoe de samenwerking van deze beide musea zich in de toekomst zal ontwikkelen is nog steeds een onderwerp van studie. De vorm van de samenwerking zal ook deel uitmaken van het eerder genoemde rapport van het bureau van Laarhoven.

10. ANBI

Het museum is ingeschreven bij de Belastingdienst als culturele ANBI-instelling (RSIN nummer 802856779). Deze Algemeen Nut Beogende Instellingen hebben ook een verplichting: hun beleidsplan en hun jaarverslag, ook het financiële, moet via de website openbaar gemaakt worden. Zo weet de schenker dat men iets schenkt aan een betrouwbare instelling. Een schenking aan een culturele ANBI mag zelfs voor 125% van de aangifte Inkomstenbelasting van de schenker worden afgetrokken.

11. Bezoekers

| Maand | Totaal | Normaal | Jeugd | Museumk | Groep | Gratis (HKK) | Scholieren | Overig |
|---------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|--------------|------------|------------|
| Jan | 127 | 19 | 3 | 29 | | 2 | 74 | |
| Feb | 97 | 21 | 31 | 27 | | | 18 | |
| Mrt | 298 | 10 | 6 | 24 | | 6 | 252 | |
| Apr | 50 | 25 | 6 | 18 | | 1 | | |
| Mei | 161 | 16 | 4 | 31 | | | 110 | |
| Jun | 134 | 31 | 5 | 31 | 26 | 1 | 40 | |
| Jul | 44 | 24 | 9 | 10 | | 1 | | |
| Aug | 99 | 48 | 12 | 38 | | 1 | | |
| Sep | 288 | 37 | 1 | 37 | | 2 | | 211 |
| Okt | 87 | 38 | 20 | 27 | | 2 | | |
| Nov | 143 | 33 | 2 | 23 | | | 85 | |
| Dec | 92 | 11 | 2 | 13 | | | 66 | |
| | | | | | | | | |
| Totaal | 1620 | 313 | 101 | 308 | 26 | 16 | 645 | 211 |

In 2018 ontving het museum 1620 bezoekers (ter vergelijking 2017 = 1494, 2016 = 1333).

Er waren weer meer individuele bezoekers, waarvan een groot deel met de Museumjaarkaart.

Het museum is opgenomen cultuurmenu van de gemeente via de Stichting KOEPEL. Het aantal bezoeken van deze scholen is enorm gestegen, mede door de ontwikkeling van twee nieuwe educatieve programma's: de 'Eerste Vlucht' en het project 'Gevelstenen'.

Gezien het verheugend grote aantal bezoeken van scholen slaat het aangeboden programma kennelijk aan.

Ook neemt het museum deel aan het project 'Overgisteren' voor kleuters (groep 1 en 2 van de basisschool). In dit project wordt het begrip vroeger duidelijk gemaakt. De gidsen zijn getraind door Erfgoed Brabant.

Bij de 'Open Monumentendagen' kon het museum rekenen op veel bezoekers: 211 personen. Hiervoor kreeg het museum van de gemeente een financiële vergoeding. Daarnaast zijn er scholen die het project 'Oma's Ladekastje' nog steeds brengen voor hun leerlingen en dit dan vergezeld laten gaan van een bezoek aan het museum.

In 2018 is door middel van bruiklenen medewerking verleend aan de inhoud van de expositie in het kader van het religieus erfgoed in de Lambertuskerk in Etten-Leur.

Leden van de Heemkundekring Jan uten Houte hebben, sinds de splitsing in 2016, nog steeds persoonlijk gratis toegang tot het museum

12. Publiciteit

Een nieuwe website www.streekmuseumettenleur.nl is in 2018 actief geworden. Dank zij onze vrijwilliger Michiel Plasmeijer hebben we nu onze eigen grafsich- en website ontwikkelaar in eigen huis. Hierdoor is het mogelijk slagvaardig en professioneel op acties e.d. in te haken.

De beeldbank www.hetgeheugenvanettenleur.nl wordt veelvuldig bezocht. De vaste openstelling op zondagen is aansluitend aan de koopzondagen. Dit is in de meeste gevallen de laatste zondag van de maand en in december op meerdere zondagen.

Met ingang van is het museum lid van de Museumvereniging en is de toegang voor museumjaarkarthouders gratis.

Het museum is opgenomen in het Museummagazine.

Het museum is tevens op diverse websites geplaatst met een link.

Sinds 2018 is het museum met een pagina aanwezig op Facebook.

In 2018 is het museum deelnemer geworden in het ANWB Gastvrij netwerk.

De samenwerking met het Toeristisch Informatiepunt Etten-Leur verloopt soepel.

13. Overige activiteiten in 2018

In 2018 is in het museum een kleine museumwinkel in de receptieruimte. Gezien de geringe beschikbare vierkante meters is dit echter meer een promotie voor enkele uniek Etten-Leurse producten (zoals wijn, geitenkaas, zeep, kruiden, bier en honing), dan een structurele bijdrage aan de financiële exploitatie van het museum.

Daarnaast zijn er een aantal activiteiten en bijeenkomsten geweest in het kader van het Projectplan met Erfgoed Brabant. Ook is er door Landstad de Baronie, samen met Erfgoed Brabant, een project opgestart om samenwerking binnen de Baronie van Breda van de grond te krijgen.

De Nieuwjaarsborrel voor alle vrijwilligers, is in 2018 gehouden in het eigen museum. Op deze altijd gezellige bijeenkomst waren veel vrijwilligers en relaties aanwezig.

Een nieuwe activiteit in 2018 was het organiseren van een Kerstzangbijeenkomst op de binnenplaats van het Paulushofje. Zo'n 150 bezoekers genoten, in een Dickensiaanse sfeer, van fraaie kerstliederen van een koor, The Merry Singers, onder de leiding van mevrouw Dieneke Bicknese. Een activiteit die zeker herhaald moet worden in 2019!



Verder zijn de banden met de Stichting Vincent van Gogh steviger aangehaald, resulterend in een aantal bruiklenen aan deze Stichting voor hun tentoonstelling over het religieus erfgoed.

Tevens is het museum bezig met een plan om de tuin achter het museum opnieuw in te richten. Dit gebeurt in overleg met de wijkvereniging Centrum Oost en diverse andere organisaties. De gemeente heeft hiervoor haar fiat gegeven. Het rondkrijgen van de financiering is in 2018 niet meer gelukt. In 2019 zal verder gezocht worden naar sponsoring, crowdfunding, etc. ten einde de plannen met de tuin te realiseren

14. Etten-Leur en zijn musea

Het lijkt de moeite waard om te onderzoeken hoe de Etten-Leurse musea kunnen samenwerken en elkaar kunnen versterken.

In eerste instantie zijn dat het Streekmuseum Etten+Leur en het Huysmuseum. Natuurlijk kunnen, indien zij dit willen, het Nederlands Drukkerijmuseum, de

Lambertuskerk, de Vincent van Gogh-stichting en (eventueel een weer tot leven gewekt het land- en tuinbouwmuseum) hierbij betrokken worden.

In het rapport Van Laarhoven zal hieraan aandacht worden geschonken.

15. Vooruitblik

In 2018 was de aandacht van het museumbestuur gericht op voortzetting van de ingeslagen weg, m.n. de acceptatie en implementatie van de ingewonnen adviezen.

In het voorjaar van 2019 zal het uiteindelijke rapport van Bureau van Laarhoven ingediend worden en zal als vertrekpunt voor de toekomst gaan dienen.

Er zal dus wederom hard gewerkt moeten worden om voor de uitvoering de hiervoor benodigde fondsen te verkrijgen.

Daarnaast is het van groot belang om de communicatie met de vrijwilligers goed te verzorgen. Een goede communicatie is van het grootste belang om een werkende organisatie te verkrijgen en te behouden.

Vastgesteld d.d. 6 maart 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'K. Vaartjes', written in a cursive style.

K. Vaartjes
voorzitter

Bijlage 1: Financiële gegevens Stichting Streekmuseum Etten+Leur:

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingswaarde, verminderd met de, op basis van geschatte levensduur, bepaalde afschrijvingen. De afschrijvingen bedragen een percentage van de verkrijgingsprijs. De vaste activa zijn afgewaardeerd met de subsidies.

De financiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijgingswaarde. Waar nodig wordt een afwaardering gedaan op basis van individuele beoordeling. De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende passiva worden opgenomen tegen nominale waarde. Waardering op vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

De niet in de baten opgenomen financiële verplichtingen worden, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-ontvangsten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten.

De kosten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderinggrondslagen.

Inkomsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd, cq. de diensten zijn verricht. Kosten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra zij voorzienbaar zijn.

De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapbelasting.

Tenslotte: de waarde van de collectie is uniek en daarom moeilijk te bepalen en moet als een p.m. post worden gezien en staat dus niet op de balans.

WINST & VERLIES 01-01-2018 t/m 31-12-2018

| Code | Omschrijving | Verlies | Winst |
|------|------------------------------|-----------|-----------|
| 4335 | Afschr. Inventarissen | 1.700,00 | |
| 4350 | Afschrijving Onroerend Goed | 880,00 | |
| 4500 | Contributies en abonnementen | 360,91 | |
| 4501 | Boete ARBO | 2.000,00 | |
| 4510 | Reclame en advertenties | 812,05 | |
| 4520 | Representatie en verteer | 215,76 | |
| 4525 | Vergaderkosten | 24,42 | |
| 4530 | Reis- en verblijfkosten | 53,80 | |
| 4540 | Public relations | 150,00 | |
| 4550 | Bankkosten | 177,05 | |
| 4560 | Huishoudelijke kosten | 520,43 | |
| 4600 | Kilometervergoeding | 77,63 | |
| 4700 | Kantoorbenodigdheden | 191,14 | |
| 4740 | Drukwerk, porti en vrachten | 506,25 | |
| 4820 | Advieskosten | 16,51 | |
| 4860 | Vakliteratuur | 19,80 | |
| 4900 | Betalingsverschillen | | 8,79 |
| 5002 | Huur onroerend goed | 12.126,25 | |
| 5003 | Expositiekosten | 751,96 | |
| 5004 | Onderhoudskosten | 676,32 | |
| 5005 | Tentoonstellingskosten | 92,24 | |
| 5006 | Energiekosten | 41,32 | |
| 5007 | Verzekeringen | 882,26 | |
| 5008 | Zakelijke lasten onr goed | 1.155,98 | |
| 5021 | Telefoon | | 4,24 |
| 5022 | Internet | 924,43 | |
| 5023 | Boekhoudprogramma | 114,00 | |
| 5024 | Toner e.d. | 66,70 | |
| 7000 | Winkel Inkoop | 155,03 | |
| 7001 | Winkel Verkopen | | 6,53 |
| 8000 | Entree Normaal | | 1.693,31 |
| 8001 | Entree Jeugd | | 92,46 |
| 8002 | Entree MJK | | 808,48 |
| 8003 | Entree Groep | | 1.224,52 |
| 8004 | Entree Gidsen | | 94,35 |
| 8005 | Onderwijs | | 36,32 |
| 8007 | Horeca 0% Omzet | 100,90 | |
| 8008 | Horeca 6% Omzet | | 266,61 |
| 8009 | Horeca 21% Omzet | | 66,24 |
| 8010 | Horeca 6 % Inkoop | 850,16 | |
| 8015 | Horeca 21 % Inkoop | 222,59 | |
| 8100 | Subsidie | | 18.100,00 |
| 8200 | Sponsoring | | 600,00 |
| 8900 | Diverse opbrengsten | | 2.025,20 |
| | Saldo verlies | | 838,84 |
| | | 25.865,89 | 25.865,89 |

BALANS t/m 31-12-2018

| Code | Omschrijving | Activa | Passiva |
|------|----------------------------|-----------|-----------|
| 0100 | Onroerende zaken | 4.049,43 | |
| 0130 | Inventarissen | 1.745,54 | |
| 0500 | Kapitaal | | 2.698,94 |
| 0600 | Voorzieningen | | 10.000,00 |
| 0740 | Verrekeningen HKK | | 2.500,00 |
| 1000 | Kas Museum | 414,02 | |
| 1001 | Kas Depot | 72,81 | |
| 1010 | Rabo betaalrekening | 4.888,08 | |
| 1020 | Rabo Doelspaarrekening | 190,82 | |
| 1030 | Rabo Bedrijfsspaarrekening | 0,40 | |
| 1080 | Kruisposten | 11,09 | |
| 1300 | Debiteuren | 3.719,00 | |
| 1500 | Vorderingen (kortlopend) | 600,00 | |
| 1600 | Voorbelasting | 0,34 | |
| 1630 | BTW Af te dragen Hoog | | 0,21 |
| 1631 | BTW af te dragen Laag | | 0,38 |
| 1650 | BTW R/C | 1.108,00 | |
| 2000 | Nog te betalen kosten | | 1.600,00 |
| | Saldo | | |
| | | 16.799,53 | 16.799,53 |

Toelichting op de jaarcijfers 2018

Het jaar 2018 werd afgesloten met een verlies van € 838,84. Dit werd verrekend met het Kapitaal, dat op 31 december € 2698.94 bedroeg.